

Élisabeth BALLETT

Née en 1957 à Cherbourg, vit et travaille à Paris.

Expositions personnelles

2017/18 Exposition monographique, musée d'art contemporain, le Mac Val, Ivry-sur-Seine. (21.10.2017-25.02.2018)*

2015 *1,2,3, Soleil*, collaboration avec Véronique Joumard, Milly-la-Forêt (FR).

2014 *Vous me direz*, installation sonore, Saint-Sauveur-de-Montagut, Ardèche* - une commande des élus et des habitants de l'ancienne Communauté de communes d'Eyrieux-aux-Serres et du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche - Fondation de France dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires, (FR).

2009 *Iles et archipels*, collègue Amédée Laplace 1% culturel, Atelier d'architecture Brenac et Gonzalez, Créteil (FR).

2008 *Lazy Days*, Galerie serge le borgne, Paris (FR) (03.04-24.05.08). *Pow Wow*, commande privée (FR).

2007 *Sept pièces faciles*, Le Grand Café - Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire (FR) (07.02-22.04.07).

2006 *Sur cour*, commande de Valode & Pistre Architectes, Immeuble de bureau Cinétic, Porte des Lilas, Paris (FR) (décembre janvier).

2005 *Swing*, commande privée, (FR).

2004 *C'est beau dehors*, Galerie serge le borgne, Paris (FR) (10.01-21.02.04) La galerie, Centre culturel français, Milan (IT) (15.05-08.07). *Travelling*, commande Publique, programme tramway, Communauté Urbaine de Bordeaux, Pessac (FR).

2003 *Vie privée*, Museum Folkwang, Essen (DEU) (10.05-13.07.03)*. *Vie privée*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen (DEU) (09.02-30.03.03)*.

2002 *Vie privée*, Musée d'art contemporain, Le Carré d'Art, Nîmes (FR) (08.02-21.04.02)*.

2001 *Schlüterstrasse, Berlin : Le matin*, centre d'art, La Salle de Bains, Lyon (FR) (02.03-12.05.01). *Bande à part* Matt's Gallery, Londres (GBR) (11.04-10.06.01). *Carrefour du Pot d'Etain*, commande publique, Pont-Audemer (FR) (11.05.01). *Fabrique*, commande publique, programme tramway, Orléans (FR).

2000 *Entrée dans la cour*, l'Atelier / Prospect 2, Centre National de la Photographie, Paris (FR) (26.10- 27.11.00).

1999 *Night Roofline*, le Creux de l'Enfer, centre d'art contemporain, Thiers (FR) (05.03-16.05.99)

Night Roofline, Au Parvis 3, centre d'art contemporain, Pau (FR) (28.05-20.06.99).

Night Roofline, Au Parvis, centre le Méridien, Ibos-Tarbes (FR) (08.07-15.09.99).

1998 *J'aimerais qu'il existe des routes*, commande publique de l'OPAC, ZAC Bercy, Paris (FR).

1997 *BCHN*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, ARC, Paris (FR) (04.10-23.11.97)*. *ZIP*, Offenes Kulturhaus, Linz (AUT) (04.04-30.04.97)*.

1993 *Trait pour trait*, commande publique, centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Locminé (FR)*. *Deux bords*, Galerie des Archives, Paris (FR) (09.10-27.11.93).

1992 *C'est pourquoi*, Galerie Angels de la Mota, Barcelone (ESP) (14.05-27.06.92).

1991 *Sept variétés de site*, Galerie des Archives, Paris (FR) (09.11-21.12.91). *Un trou dans le sol*, commande publique, Condat-sur-Vienne (F).

1990 *Suite pour Face-à-Main*, centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Locminé (FR) (19.05-24.06.90)*. *Face-à-Main*, Galerie des Archives, Paris (FR) (20.01-03.03.90)*.

1988 *Nous avons pris connaissance*, école des beaux-arts, Mâcon (FR) (03.03-01.04.88).

1987 *Dimanche d'un siècle*, Galerie Roger Pailhas, Marseille (FR) (14.02-25.03.87)*.

1986 Musée des Beaux-Arts, Toulon (FR)*.

1985 *Sculptures*, Villa Médicis, Rome (It) (25.06-14.07.85)*.

Expositions collectives

2018 Exposition L'Idylle, Parc Jean-Jacques Rousseau, Ermenonville.

Vole au vent, le Frac Normandie Caen, associé au Frac Normandie Rouen et à la Ville de Rouen présente un jeu de 23 oriflammes. *Sculpter, faire à l'atelier*, Musée des beaux-arts, Frac Bretagne, centre d'art contemporain La Criée, Rennes (14.03-27.05.2018).

Galerie GVCC *Effets Miroir*, Casablanca Morocco, (15.03-15.06.2018).

2017 *L'art dans les chapelles*, Pontivy (07.07-17.09.2017).

Collection à l'étude, IAC à l'ENM, au Centre des Humanités de l'INSA, à la MLIS, avec le Rize, à l'URDLA, au TNP, au Zola et Gare Lyon Saint-Exupéry TGV (02.12.2016-12.02.2017).

2016 *Territoires rêvés, en dialogues 2*, Musée des Beaux-Arts de Caen.

Histoire des formes, et Presqu'île#1, parc de sculptures, centre d'art contemporain, Amilly (FR) (25.09-12.03.2017).

Loft Story, le CIAM La Fabrique, Toulouse (08.11-16.12.2016).

2015 *Il faut maintenant construire le monde*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (03.04-13.06.2015). *N.V.S / Laisser venir*, École Normale Supérieure de Lyon (l'ENS), Lyon (21.05-17.07.2015). *Il faut maintenant construire le monde*, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême (03.04-13.06.2015).

2014 *The tongue shapes words all too quickly*, Triangle Space – Chelsea College of Arts, Londres (GBR).

2013 *L'exposition*, David Perreau, Poitiers* (FR). Léon Gischia face aux artistes du présent, Musée de Borda, Dax (20.04-07.07.2013).

2012 *Temps étrangers*, Exposition de Cartel de Kunst, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen (FR).

Commissariat pour un arbre 1, une proposition de Mathieu Mercier (FR). *Le bal des débutantes*, Frac Aquitaine, Centre Universitaire d'Agen. 10.09-7.12.2012) (FR). *Identité et Genre*, Galerie Marie-José Degrelle, Reims (13.01-03.03.2012) (FR).

2011 *Immersion* Franz Ackermann, Elisabeth Ballet, James Turrell, Musée de Valence, hors les murs/exposition n°5 (31.03-25.09.11) (FR)*. *Sculpture'ELLES*, Les sculpteurs femmes du XVIII^e siècle à nos jours, musée des Années Trente, Boulogne-Billancourt (12.05-2.10.11) (FR)*.

Atmosphères, parcours été 2011, Château de Suze-la-Rousse (Drôme) (26.06-09.10) (FR). *Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure*, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain Meymac (10.07-09.10) (FR).

2010 *Collection « du sol au plafond », « terrassement », « transparences et opacité »*, Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart (FR) (29.10-15.12.10). *Défilé de sculptures*, Au Carré-Les-Colonnes, Saint-Médard-en-Jalles. (FR) (10.03-11.04.10). *Nevermore - Souvenir, souvenir, que me veux-tu?*, nouvel accrochage de la collection. Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, le MAC/VAL, Vitry-sur-Seine. (FR) *. *En mai, fais ce qu'il te plaît!* Musée Bourdelle, Paris (FR) (5.05-19.09.10)*. *Libertad, Igualdad, Fraternidad*, Las Palmas (02.04-06.06.10), Huarte (Navarra) (02.12-07.03) (Esp).*

2009 *elles@centrepompidou*, Artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR) (25.05.09-06.07-10)*. *Viv[r]e l'art contemporain!*, exposition organisée par le Frac Aquitaine et le Musée des Beaux-arts

d'Agen, Eglise des Jacobins, Agen (FR) (13.06-23.11.09) *Libertad, Igualdad, Fraternidad*, commissariat : Isabel Duran et Bernard Marcadé, La Lonja de Zaragoza (23.06-23.08), Madrid (25.09-22.11) (Esp).*

2008 *+ de réalité*, le Hangar à bananes, Nantes (FR) (11.04-08.06.08). *The Freak Show*, Monnaie de Paris, Paris (FR) (11.04-25.05). Commissariat Vincent Pécoil et Olivier Vadrot.

2007 *Contrepoint De la sculpture* Département des sculptures du Musée du Louvre, Paris (FR) (04.04- 25.06.07). 2006 *La Force de l'Art* Grand Palais 2006, un nouveau rendez-vous avec la création en France, Nef du Grand Palais, Paris (FR) (09.05-25.06.06). *Cabinet des dessins n°2* Musée d'art moderne, Saint Etienne (FR) (03.03-30.04.06).

2005 *Schöner Leben* Kunsthalle Darmstadt (DEU). *Le Génie du Lieu* Musée des Beaux-Arts et Palais des Ducs et des Etats de Bourgogne, Dijon (FR) (18.06-26.09.05). *No walk no work* Galerie des Tourelles, Nanterre (FR) (17.02-09.04.05)

2004 *Bienvenue à Entropia* exposition dédicace à Robert Smithson, Centre national d'art et du paysage de Vassivière (FR). Exposition Collective : artistes de la galerie, cent8-serge le borgne, Paris (FR). «35 h.», les Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers (17-18.12.2004).

2003 *Collections sans frontières*, Arte contemporanea dalle collezioni dei F.R.A.C del Grand Est della Francia. Torino (IT) (18.04-08.06)*. *Promenades Mathématiques* Commissariat : Bernard Marcadé, Fontenay-Le-Comte (FR) (11.07- 11.10.03)*.

2000 Inauguration du Plateau, Paris (FR) (17.02-20.02.02). *Digression à la frontière* Übergänge im Grenzbereich, Stadtgalerie, Saarbrücken (DEU). *Acquisitions 2000 du FNAC, un choix* Galeries Poirel, Nancy (FR) (27.02-28.04.02). *Pause galerie cent8 – serge le borgne*, Paris (FR) (07.03-13.04.02). Commissariat : Eric de Chassey. *Voilà la France* CeSAC, Caraglio (It) (29.10-17.11.02). *Das Lied von der Erde* Museum Fridericianum, Kassel (DEU) (10.06-03.10.00).

1999 *Kunst Forum d'art franco-allemand* Château de Vaudremont, Colombey-les-deux-Eglises (für) (03- 31.10.99). *Ateliers au féminin* Fondation Coprim, Paris (für) (15.09.99). *xn 99* Espace des Arts, Chalon-sur-Saône (FR) (24.01-04.04.99). Commissariat : Stéphanie Moisson Trembley. *Perte de repères* FRAC Lorraine, Metz (FR) (20.03-05.04.99)

1998 *7. Triennale der Kleinplastik*, Südwest LB Forum, Stuttgart (DEU) (16.10.98-17.01.99)*. *ARCHITECTURE! ARCHITECTURE! ARCHITECTURE!* sculptors engaging 20th century building Hunter College, New York (USA) (06.10-14.11.98). *Glissements progressifs* Le Creux de l'Enfer, Thiers (FR) (11.07-11.10.98). *Every day* 11th Biennale of Sydney, Sydney (AUS) (18.09-08.10.98)* *Paris Momentum* Galleri F15 Alby, Moss (NOR) (23.05-21.06.98)*. *Un certain classicisme, les collections abstraites du FRAC Bretagne*, Musée des Beaux-Arts, Dole (FR) (27.03-24.05.98). *Kujundid, Objektid, Stseenid* Tallinna Kunstihoones, Tallinn (EE) (20.03-12.04.98)*.

1997 *Produire, créer, Collectionner* Musée du Luxembourg Paris (FR) (02.10-15.11.97)* 11^e bourse d'art monumental Galerie Fernand Léger, Paris (FR) (26.03-27.04.97). *Images, objets, scènes, quelques aspects de l'art en France depuis 1978*. MAGASIN - Centre National d'Art Contemporain de Grenoble 1997 (FR) (20.03-12.04.97)*. *Parcours Olympique* Le Magasin, Grenoble (FR) (17.01-08.02.97).

1996 *Panorama 1981-1996* la collection du FRAC Bretagne, Saint Briac (FR) (07.07-31.08.96). *Sugar Hiccup* Tramway, Glasgow (SCOT) (10.02-03.03.96)*. *Rampart Project* Berwick-upon-Tweed (GBR) (13.07- 15.09.96)* *Prō'em* Rubicon Gallery, Dublin, Ireland (25.04-11.05.96).

1995 *La collection* Musée d'art contemporain Le Carré d'Art, Nîmes (FR) (28.09.95-28.01.96). *9 Propositions* Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongjiu (KR)(29.09.95-10.01.96)*. *Bleu pour les filles - rose pour les garçons* ÉNSB-A, Paris (FR) (15.11-24.12.95)*. *Allégorie de la richesse* Chapelle St. Louis de la Salpêtrière, Paris (FR) (29.05- 06.06.95)*. *La Maison*, Douai,

(FR) (04.02-04-03.95).

1994 *Europa 94* Junge Europäische Kunst in München, Munich (G) (09.09-28.09.94).

Géométries Oeuvres de la collection du FRAC Bretagne, TNB, Rennes (FR) (29.09-13.11.94).

PARCOURS De la ligne au volume, La Cohue, Musée de Vannes (FR) (25.11.94-26.02.95).

Übergangsraum Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen (DEU) (31.03-04.05.94).

1993 *Comme rien d'autre que des rencontres* MUKHA, Antwerpen (BEL) (18.12.93-20.02.94)

*. *Rêve d'espace* Galerie Angels de la Mota, Barcelone (ESP) (décembre 93-janvier 94).

Allégorie de la richesse Kommode der Humboldt Universität, Berlin (DEU) (05.12.93-

02.01.94)*. *Elisabeth Ballet et Bernard Frize* La Maison, Douai (FR) (07.02-27.03.93).

Informations-Dienst Art Acker, Berlin (DEU) (13.03-20.03.93). Galerie Barbara Weiss, Berlin (DEU) (26.01-27.02.93).

1992 *Informations-Dienst* Kubinski Köln, Köln (DEU) (29.09-06.10.92). Künstlerhaus, Stuttgart

(DEU) (29.08_12.09.92). *French Window* Chisenhale Gallery, London (19.02-22.03.92) - Ikon

Gallery, Birmingham (GBR) (22.04-09.05.92) *. *Collection* FRAC Limousin, Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin (FR) (04.04-31.05.92).

1991 *50 artistes pour un anniversaire* Cité Internationale des Arts, Paris (FR) (04.11- 08.12.91).

Point-de-vue Galerie des Archives, Paris (FR) (25.04-21.05.91). *Mouvements 1et 2* Musée

National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR) (07.05-16.06.91)*.

1990 *Dessins et multiples* Galerie des Archives, Paris (FR) (27.12.90-22.01.91). *Exposition*

d'été Galerie des Archives, Paris (FR) (05.07-28.07.90). *Mouvements* BASF, Kammermusiksaal, Ludwigshafen (DEU) (21.10-18.11.90)*.

1989 *Sculptures* Collection du FRAC Bretagne, Centre d'art contemporain, Domaine de

Kerguéhennec, Locminé (FR) (27.05-25.06.89). *Un, deux, trois...sculpture* Fondation Cartier

pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas (FR) (15.01- 19.02.89).

1988 43^e Biennale de Venise, Scuola San Giovanni Evangelista, Venise (It) (26.06 - 25.09.88)*.

1987 *Accrochage d'été* CREDAC, Ivry-sur-Seine (FR) (24.06-02.08.87). *Quatre sculpteurs*

Musée de Romans (FR) (23.06-31.08.87). *Jeune sculpture/1* Port d'Austerlitz, Paris (FR) (15.05-14.06.87).

1986 *Premier volet* APAC, Nevers, France, Villa Redenta, Spoleto (It) (septembre 86)*.

1985 *Nuova trame dell'arte*, Commissariat : Achille Bonito Oliva, Genazzano (It) (21.06-31.10.85)*.

1984 *Accademia di Francia ad Anacapri*, Anacapri (It) 07.07-21.07.94)*.

* catalogue d'exposition

