

LAZY DAYS 2012

Néon

40 × 278,4 × 10 cm

J'ai conçu ce néon en Plexiglas noir pour une nouvelle version de *Lazy Days* (2007) placée en hauteur sur la façade de l'immeuble de Mains d'Œuvres, à Saint-Ouen, en 2012 à l'occasion de l'exposition « Temps étrangers ». Cette œuvre trouverait sa place dans un lieu inattendu comme la cage aux lions *Trait pour trait* (1993) en forêt. Cette dernière avait été fixée à un support métallique à hauteur du feuillage d'un grand arbre pour un an dans le parc de sculptures de Milly-la-Forêt.

I conceived this neon in black Plexiglas for a new version of *Lazy Days* placed at the top of the façade of the Mains d'Œuvres building in Saint-Ouen in 2012 during the exhibition 'Temps étrangers'. This work would be at home – like the lion's cage *Trait pour trait* in a forest – in an unexpected place. It was fixed to a metal support at foliage height in a big tree in the sculpture park in Milly-la-Forêt.

Traduction anglaise: Charles Penwarden