

Commandes publiques

2014

Tourne sol, acier inoxydable, H. 4,30 à 2,00m. x L.38m.

Les jardins du Puygarreau à Poitiers (Direction artistique David Perreau).

Une aire de jeux pour enfants (par Pierre Joseph), une sculpture (par Didier Marcel) et une grille (par Elisabeth Ballet). Programme de commandes publiques artistiques de la Ville de Poitiers dans le cadre du projet cœur d'agglomération.

Vous me direz, une commande des élus et des habitants de l'ancienne Communauté de commune d'Eyrieux-aux-Serres et du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche. Réalisée dans le cadre du projet de coopération « Paysage Industriels », associant les Parcs naturels régionaux de Lorraine, des Monts d'Ardèche, du Pilat et du Vercors, et l'action Nouveaux commanditaires initiée par la Fondation de France.

2012

Collection de sables, conception et réalisation d'une œuvre d'art au titre du 1% culturel dans le cadre de la reconstruction du collège Amédée Laplace à Créteil (architectes Brenac-Gonzalez). Département du Val de Marne.

2006

Sur cour, commande de Valode & Pistre Architectes, Immeuble de bureau Cinétic, Porte des Lilas, Paris (décembre janvier)

2004

Travelling, commande Publique, programme tramway, Communauté Urbaine de Bordeaux, Pessac

2001

Chat-chat-chat Carrefour du Pot d'Étain, commande publique, Pont-Audemer (11.05.01)

Fabrique, commande publique, programme tramway, Orléans

1998

J'aimerais qu'il existe des routes, commande publique de l'OPAC, ZAC Bercy, Paris

1993

Trait pour trait, commande publique, centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, Locminé (1992- Juillet 93)*

1991 *Un trou dans le sol*, commande publique, Condat-sur-Vienne